

BIL-Ausstellung: „Signals“ von Paul Kirps

Vom 1. Oktober 2014 bis zum 14. Januar 2015 präsentiert die Galerie L'Indépendance der Banque Internationale à Luxembourg (BIL) die Ausstellung „Signals“ von Paul Kirps.

Der Künstler (1969 in Luxemburg geboren, lebt und arbeitet in Luxemburg), dessen Werke sich in den Sammlungen des MoMA in New York, des Museums für Gestaltung in Zürich und des Mudam Luxembourg befinden, präsentiert mit *Signals* eine erste monografische Ausstellung in Luxemburg. Paul Kirps' plastisches Universum porträtiert – nicht ohne Nostalgie und Ironie – Designformen der Jahrhundertwende, indem Geräte, Gegenstände und technologische Formate auf blitzschnelle Weise erscheinen und verschwinden, bevor sie sich vollständig im dichten numerischen Gewölk auflösen.

Dazu bedient er sich bei der formalen Organisation und dem formalen Ausdruck einer hochgradigen Unerbittlichkeit, die nur von der Ironie respektive der Distanz seiner Motivwahl aufgewogen wird. Sei es das Logo einer Industrieklebermarke, die grafische Hülle einer VHS-Kassette, die Verpackung einer Tablettenschachtel, die Benutzeroberfläche einer Hifi-Anlage, eines Geldautomaten oder eines Arcade-Spiels, Paul Kirps scheint in erster Linie ihren grafischen Code extrahieren zu suchen. Indem er aus sämtlichen Sphären des hypermodernen Lebens schöpft (Finanzen, Konsum, Kommunikation, Information, Urbanistik, Sport, Veranstaltungen), inszeniert er formale und visuelle Elemente unserer globalisierten Industrieästhetik.

Die Ausstellung in der Galerie L'Indépendance der BIL ist in drei Teile gegliedert: Gemälde, numerische Grafiken und Objekte. Durch die eingehende Auseinandersetzung mit der Ikonografie uns umgebender Benutzeroberflächen und kultureller Gegenstände stellt uns der Künstler mit einer neuen Serie von Gemälden einen beispiellosen Aspekt seiner sich zwischen Plastik, Grafikdesign und Design bewegenden schöpferischen Tätigkeit vor. Anlässlich dieser Ausstellung wird ein Katalog veröffentlicht, der auch eine Kunstkritik von Claude Moyon enthält.

Es ist für die Banque Internationale à Luxembourg (BIL) eine Ehre, in diesem Jahr anlässlich des 25. Jahrestags ihres Geschäftssitzes L'Indépendance Paul Kirps in einer Ausstellung begrüßen zu dürfen. Diese neue kulturelle Veranstaltung bringt das beständige Engagement der BIL für die Förderung von Kunst und lokalen Künstlern aufs Beste zum Ausdruck.

Ausstellung „Signals“ von Paul Kirps in der Galerie L'Indépendance der BIL (69 route d'Esch, Luxemburg) vom 1. Oktober 2014 bis zum 14. Januar 2015 werktags von 8.00 Uhr bis 18.00 Uhr.