

Exposition BIL : *Michel Majerus. Printer's Proof*

Luxembourg, le 3 novembre 2016 : la Banque Internationale à Luxembourg SA (BIL) invite le public à découvrir des œuvres inédites de l'artiste Michel Majerus.

L'exposition *Printer's Proof* organisée par le Michel Majerus Estate avec le soutien de la BIL permet, pour la première fois, d'admirer la série d'œuvres éponyme constituée de 80 sépias. Réalisés en 1998, ces dessins occupent une place unique dans l'œuvre de Michel Majerus. Un cabinet graphique a été spécialement installé au cœur de la Galerie L'Indépendance afin de les accueillir. Un circuit aménagé à l'extérieur de ce cabinet présente des œuvres grand format de l'artiste dont les thèmes sont directement liés au vocabulaire visuel de *Printer's Proof*.

Né en 1967 à Esch-sur-Alzette, Michel Majerus est l'un des artistes contemporains les plus influents de sa génération. Formé de 1986 à 1992 à la Staatliche Akademie der Bildenden Künste à Stuttgart, il s'installa ensuite à Berlin où il connut rapidement une renommée internationale. Un accident d'avion en 2002 mit une fin tragique à la carrière prometteuse de l'artiste.

Ses œuvres se caractérisent par l'exploration des limites de la peinture, dont le support se prolonge dans la pièce. Les motifs utilisés regroupent des images de sources très diverses : citations d'histoire de l'art, slogans et codes graphiques issus du domaine publicitaire et de la culture populaire. Les réalisations de Michel Majerus font aujourd'hui partie des plus importantes collections d'art dans le monde, à l'instar de celle du MoMA de New York. Le Luxembourg n'est pas en reste avec des pièces entrées dans les collections du Mudam et du Musée National d'Histoire et d'Art.

« *Nous sommes fiers de pouvoir montrer au public luxembourgeois des œuvres qui n'ont jamais été exposées. Cette exposition exclusive est une belle manière de clore cette année de célébrations du 160^e anniversaire de la BIL. Nous avons mis l'art à l'honneur, car le soutien à l'art et à la culture est au cœur de notre engagement sociétal,* » note Hugues Delcourt, Président du Comité de direction de la Banque Internationale à Luxembourg.

Cette exposition prestigieuse de Michel Majerus est le point d'orgue d'une programmation artistique particulièrement riche en 2016. En début d'année, la Galerie L'Indépendance recevait les œuvres de l'artiste luxembourgeois Armand Strainchamps. Un polyptyque de 16 tableaux spécialement créé par l'artiste pour le 160^e anniversaire de la banque rappelait son ancrage économique, social et culturel dans le pays. Il s'ensuivait en milieu d'année la 2^e édition d'*Art2Cure*, une exposition collective de 28 artistes luxembourgeois et étrangers, qui permit de récolter près de 60.000 euros pour financer la recherche sur les maladies de Parkinson et d'Alzheimer. Depuis plus de 30 ans, la Galerie L'Indépendance prête ses murs aux œuvres de grands artistes, nationaux et internationaux.

L'exposition *Michel Majerus : Printer's Proof* est ouverte au public tous les jours ouvrables de 9h à 18h du 28 octobre 2016 au 10 février 2017.

**Galerie L'Indépendance,
69, route d'Esch L-2953 Luxembourg**

-Fin-

À propos de la Banque Internationale à Luxembourg (BIL) :

Fondée en 1856, la Banque Internationale à Luxembourg (BIL) est la plus ancienne banque universelle du Grand-Duché. Depuis sa création, elle joue un rôle actif dans les principales phases du développement de l'économie luxembourgeoise. Elle exerce aujourd'hui les métiers de banque de détail, banque privée et banque des entreprises et participe aux marchés de capitaux. Avec plus de 2.000 collaborateurs, la Banque est présente dans les centres financiers au Luxembourg, en Suisse (depuis 1984), au Danemark (depuis 2000), au Proche-Orient (depuis 2005) et en Suède (depuis 2016).

Pour plus d'informations, veuillez contacter :

Vincent Pelletier

Tél. : +352 4590 5046 – E-mail : vincent.pelletier@bil.com