

BIL-Ausstellung: „HUMAN[ISED] NATURE“ von Iva Mrázková

Vom 12. März bis Ende Mai 2014 präsentiert die Galerie L'Indépendance der Banque Internationale à Luxembourg (BIL) die Ausstellung „HUMAN[ISED] NATURE“ von Iva Mrázková.

Diese neue Ausstellung steht unter der Schirmherrschaft Seiner Exzellenz dem Botschafter der Tschechischen Republik in Belgien und Luxemburg, Herrn Ivo Srámek, und befindet sich im Einklang mit dem beständigen Engagement der BIL für Kunst und luxemburgische Künstler.

Die Künstlerin Iva Mrázková stammt aus der Tschechischen Republik und lebt seit 25 Jahren in Luxemburg. Sie schafft Gemälde und Skulpturen, die zweifelsohne eine Verbindung zur industriellen Vergangenheit ihrer Heimatstadt Opava aufweisen. Die Farben der ca. dreißig Gemälde von teils beeindruckenden Ausmaßen erinnern an die Natur ihres Heimatlandes und die Skulpturen an die rote Erde unserer Minettegegend.

Metall in seiner veredelten oder unveredelten Form, mit Kraft und Eleganz bearbeitet oder sollte man vielleicht gezähmt sagen, um in komplexen Formen, die Abstraktes mit Bildlichem verbinden, neue Gestalt anzunehmen, Formen, die nie neutral sind, dastehen und den Betrachter in ihren Bann ziehen. Die Skulptur wird Teil des Gemäldes, sie verwandelt sich, sie scheint sich erst auf der Leinwand zu befinden, bevor sie sich davon abzuheben beginnt und eine dreidimensionale Gestalt annimmt.

Die Werke von Iva Mrázková berühren uns durch das Unbewusste, während unser Bewusstsein sie interpretiert, sie mit einer nicht weit zurückliegenden Vergangenheit beider Länder assoziiert. Gleichzeitig kommt unser historisches Bewusstsein nicht an diesem Bezug auf den zurückliegenden gemeinsamen Teil der Geschichte Europas vorbei, der die Künstlerin, die aus ihrem Land geflüchtet ist, geprägt hat. Die Intervention des Menschen ist greifbar, sie wird oftmals durch die Abstraktion in ihrer malerischen Arbeit zum Ausdruck gebracht, mitunter steht der Mensch auch im Mittelpunkt der Leinwand, in einer flüchtigen und emotional geprägten Momentaufnahme. Als konzeptuelle Poetin und sensible Beobachterin arbeitet Iva Mrázková mit Talent und Energie und stellt in der Galerie l'Indépendance Gemälde vor, die sie speziell für die Ausstellung HUMAN[ISED] NATURE geschaffen hat und in denen wir die Entstehung der Intensität ihrer Arbeit als Bildhauerin entdecken können.

Es ist für die Banque Internationale à Luxembourg (BIL) eine Ehre, in diesem Jahr anlässlich des 25. Geburtstags ihres Geschäftssitzes L'Indépendance Iva Mrázková, in einer Ausstellung begrüßen zu dürfen, die sicherlich sowohl die Fans der abstrakten Kunst und der Geometrie als auch die Naturliebhaber verzaubern wird. Eine Ausstellung, in der das beständige Engagement der BIL für die Förderung von Kunst und Künstlern, aufs Beste zum Ausdruck kommt.

Ausstellung von Leinwandgemälden und Skulpturen „HUMAN[ISED] NATURE“ von Iva Mrázková in der Galerie L'Indépendance der BIL (69 route d'Esch, Luxemburg) vom 12. März bis zum 30. Mai 2014 werktags von 8 bis 18 Uhr.